Ф. 266

Санжаръ Н.Д.

гр. учёта

ф. N 266

Краткий обзор и опись
архива Санжарь Н. Д.
(материалы 1904-1933 гг.)

Опись рукописная [1930-х гг.]

Папок - 8.
Ед. хр. - 412.
Листов - 5680.

4.208

Краткий обзор материалов архива Санжарь Надежды Дмитриевны

Архив писательницы Санжарь Н.Д. поступил в Рукописный Отдел библиотеки имени Ленина в

По обработке всего материала, систематизации и нумерации рукописей в обложках архив занимает VIII папок, включая в себе рукописных листов и печатных листов, всего 5633 л.

Санжарь Надежда Дмитриевна, по мужу Гершмант (псевдонимы Мих. Иванов, Анна Аксай, Анфиса Смирнова) родилась в 1875 году, умерла в 1933 г. Отец столяр - крестьянин Харьковской губ. Раннее детство протекло в тяжелой обстановке: отец в тюрьме, за убийство [illegible], мать - проститутка. Дед по матери берет на воспитание внучат - двух девочек и жизнь у этого деда - сторожа при школе, самое лучшее воспоминание детства и образ любящего деда запечатлелся на всю жизнь в памяти Санжарь.

С 11-ти лет по людям, сначала в булочной, затем идет прислугой "за все" и поднимается по этой лестнице. Жизнь у хозяев доходит до работы в качестве няни - бонны в семье [illegible], миллионера - Терещенко.

Сказка любимого деда о принцессе с волшебной палочкой оставила глубокое впечатление. ~~Воображающая~~ и девочка в мечтах воображала себя принцессой, делающей людей ~~окружающих ее~~ счастливыми, но горькая действительность заставила всеми силами стремиться вырваться из окружающей обстановки. С 11 лет она начинает вести дневник и все свободное время, по ночам главным образом, читает книги и мечтает жить в стихах новых книг. Желание "лакированных туфель на верх" и "белоснежной скатерти" с вазой цветов на ней" — заставляет юную Саннар работать над собою, перенимая ~~то~~ внешний вид своих хозяев, их манеры, вкусы, а между тем социальное ~~положение~~ неравенство все более и более дает себя знать; она не выдерживает высокомерного отношения, порывает с инженерами и работает стенографисткой в конторе, мечтая попасть на сцену.

Большинство из произведений Саннар ~~носят~~ носит автобиографический характер, откуда мы узнаем, что 27 лет она становится писательницей, перенеся перед этим целую полосу мытарств, была студенткой до содержанки, до проститутки. И вот ~~она~~ Жанеди "со злости" отсылает в редакцию журнала, "длинное, бытовое, детское и прескверное творение вещь" и получает ответ, что присланная оригинально и редакция просит еще. С раннего детства, живя в одной комнате с матерью, приводящей посетителей на ночь, становилась очевидицей различных сцен, жила с 11 лет в булочной, где хозяин и мастер за грошевые подарки соблазняли девушек-работниц, а за тем выгоняли их. Четырнадцатилетней предприимчивая нервное — спасающуюся. Бросает хозяев ~~Пресловутая и руки хватают~~

в ~~украшениях утех~~: все это инстинктивно

заставило Сапгира бояться мужчин и

все отношения их к себе рассматривать как

явное или затаенное желание вступить в

половую связь. Начиная с выхода первой

книги „Записки Анны" в 1904-1905 г. и „Книги о

Человеке" в 1916 г. и кончая последними большими

рукописными повестями „Человек", „Задача" и др. его

проводится основная мысль об искусстве

человековедения „Человеку", о изучении людей с

тем, чтобы не предоставлять в „человеках" поли-

тесной красоты, человеческих отношений,

отбрасывая ~~из которой~~ все грубое, для чего необходима ~~[illegible]~~

соответственная организация: или своеобразное

„Акционерное общество" или в условиях

„Советской страны - кооператив [illegible].

Но ~~[illegible]~~, то

„Акционерного общества" одним словом

общества человековедения и ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ создать и мы ~~читаем~~ встречаем в „Записках

Анны" и в „Книге о человеке" замечания о власти

денег. ~~Денег~~ Денег; денег для Сапгира, [illegible]

[illegible] радость людям; ~~[illegible]~~

А поэтому старая теория „цель оправдывает

средства" под другими теориями, „вооружаться на врага" [~~а враг кто, как будто~~ стать [illegible] "не лишь, по в конечном итоге общество [illegible]. ~~с [illegible] общество [illegible]~~]

[а враг кто?] он не изучает и из арсенала

врага Сапгир выбирает ложь, умение

притворяться: „больше всего меня [illegible]

ложь, наша способность на выдумки (стр. 81

„Книги о Человеке"). Это сила страшная,

губительная". На сцену выступают

своего рода меценаты - старики

„Чудеса" прямо в жизни Сантарь что приведёт
больших ран: создается „апутешное" общество
во главе с Хиленко Б. И. (стариком миллионером)
с Бриллиантом С. М. (издателем „Золотой Анод"),
написавшим к дневникам предисловие и
ставшим затем мужем Сантарь)
„Покорение человека", идеалом становится
сама Сантарь, которая излечивает людей
от „человеческих глупостей" радостью и
красотой, прививая им стремление к чистоте
к высшему служению жизни (писано в 1916 году),
и глубокому отвращению ко всему грубому,
некрасивому, не человечному. К безнадежным же
больным [умирающим, должно быть?] прививалось
спокойное, мудрое отношение к уходящей жизни
и радостное, молитвенное отношение к грядущему
умиранию (стр 140). Задача как будто бы и наполеоновская, если исключить личные сферы
и забыть о том, что первая книга писалась
в 1904-5 годах, а вторая в 1916 году, но на стр 155
„Книги о Человеке" Сантарь говорит, что главная
„задача теперь (в 1916 г) – это одолеть стихию
пола, подчинить эту стихию воле самодержавного „Я так хочу", что ~~мир~~ в этом начинается
новая наша эра, когда страсти пола в культуре жизни
должны занимать такое же место, как,
например, скрипка в оркестре.
Сантарь ~~покоряет~~ указывает на себя, как на „очеловеченного"
человека, прошедшего и „Анафемского не боюсь" (?)
(название одного из произведений), умеющего
тонко, умно понять и глубоко своей ~~своим~~ своей
~~целомудрием~~ девственностью, являющейся опытом,
чем мы лишаемся при воздержании и что мы
приобретаем. „Я люблю свое целомудрие, как музыку,
как поэзию и с гордостью целомудренного ~~мужчин~~
мужчины. Человек должен вырваться из пережитков

убийственного плена жизни.

„Карабкаясь в ~~верх~~ верх" из рвов — Саинсар-писательница, для которой, как увидим ниже, опоздал прийти Марксистской революции, говоря о „нищенках", о „пещерниках", гнев свой обращает не на строй „самодержавный и капиталистический, окружающий ее, а на мужчину, который мешает женщине выступить претенденткой на престолы, „рушится в мир, так как это невыносимо для Его Величества Мужчины, вечного деспота, хищника, представителя правящего пола"

Князь Тоухий герой одной из произведений [Попов ей разобраться в мужском-женском. Классовое — классовым, но есть вещи, которые роднят в „одно братство" в „одни черты" и князя и распоследнего бедняка. В этом „родственном" по словам Саинсар, первое место занимает высокомерное и прямо скотское отношение к женщине.

Как видно эта мысль доминирует и в период советский, когда Саинсар, беседуя ~~перед~~ с Каргановым и Ко и РАППом о своем становлении советской писательницей, ~~когда~~ говорит, что в нашей стране социализма мы не унизимся бояться истрепанному, пещерно-буржуазному Его Величеству [Мужчине] когда надо хорошо наказать и по хорошему и по зубам. Она еще в юности обиделась за всех женщин, за их особое половое бесправие, но и поэтому сражалась с правящим полом не на жизнь, а на смерть, ~~[illegible]~~ и решила не родить детей от этих скотов!? „Самое страшное на свете — это мужчины, как собаки дикие!" восклицает она в одном из своих произведений ~~Саинсар~~. ~~Она~~ указывает путь к иной страсти, путь к новой семье, к духовному зачатию и рождению

О себе говорит, что
(Она втягивалась в жертвенность, любить «абстрактную единицу» и не променяет «прелестного одиночества» на светлую, холодную жизнь старой семьи; из нового человека, из новой семьи вырастает настоящая коммунистическая семья, где все страсти, все рождения будут разумны и прекрасны. От своих духовных мужей, [что не помешало Сайнсарь ~~[illegible]~~ выйти вновь замуж за [illegible] С. М.] она требует вместо «физических духовных детей», считая, что и так много произведено и заброшено детей, что следует образовывать имеющихся, а не родить новых. На этой теории она и застряла; осталась еще вдова, как она говорит, об интеллигенции, которая только стремится в министры, генералы, в высшие слои, но и стремится к освобождению личности, и понимаю, нервно дрожит через вопросы пола, через отношения к женщине, а женщине давно опротивело иметь детей от этих... свиней.»
В годы 1904–1917 Сайнсарь «выкарабкалась наверх» от акционерного «общества» она однажды получила «премию в 300'000 золотых рублей», которую отдала обратно обществу; сделалась богатой, по ее словам, от издания своих книг. «Записки Анны» выдержали 12 изданий и читались, по ее словам, «наравне с Толстым», [скорее наравне с Вербицкой]. ~~затем с Каменским~~ Б. И.
Начиная с 1906 г. разъезжает по заграницам и там покупает лучших учителей
В 1913–14 мы видим ее в Венеции вместе с Каменским, за[муж] выходит в Финляндии [illegible] при содействии молодого миллионера (НФ).

Для того, чтобы перейти к дальнейшему обзору жизни Сакнар по ее произведениям и письмам из в архиве документам следует остановиться на яркой черте ее характера — на ее самомнении.

Лев Николаевич Толстой, не заплативший от Сакнар отзыва ~~для заключения~~ ее ~~произведения~~ книгу ~~при приезде к нему в Ясную~~ в конце очень острой беседы, в которой оба мало сдерживались и наговорили ~~говорили~~ друг другу резкостей, окончил беседу неприятный разговор словами: „Ах, какое у Вас самомнение, какое самомнение." Заласканная членами „Социалистического общества", как называли ее в шутку радикально настроенные и либеральная буржуазия, награждаемая [illegible] премиями, Сакнар встречает Октябрь человеком, уже овладевшим своей „тематикой", своей пытливостью и „заимствованным" оборудованием и машиной „других людей".

По ее словам, „Октябрь (революция) не принес ей ничего нового; не зная толком Маркса я инстинктивно, „стихийно" откликалась отлично на большевистский лозунг и на классовую борьбу и на интернационал и на коммунизм... Поэтому и в настоящего на Украине приняла без раздумья."

Она считает себя большевичкой-коммунисткой, во первых потому, что ~~так как~~ происходила от донских казачек и государственных крестьян г. Харькова. Вольное-де донское казачество, объединившись с Запорожской сечью через украинца отца, дали будто, от которого, пишет Сакнар, „крученая голова не у меня одной." (в 1929 г.)

Человека в себе она лечила у [illegible], [illegible] ~~своего человечества~~ берясь „кое-что у Христа, кое-что у Сократа, влила моему человеку пригодную долю Маркса и прощения Герцена, подобрав его

со Степаном Радичем?
Революция 17-го года застала Саинсар на юге России, где она принимает какое-то участие, но конкретно не говорит в чем, мешаются смутные воспоминания, (между прочим) в Харькове имеется расписка Красновского от 1918 г. о принятии от Саинсар священником Киев. и Харьк. банков на сумму около 50 тыс. рублей.
Здесь же на Украине "без нарушителей" вступает в коммунистическую партию большевиков, из которой исключается в 1928 г.:
„Я отдала им билет (пишет Саинсар), но не подавилась. Никакого ущерба нашей партии я тогда не нанесла. Я только сорвала мою личную карьеру, взвалив на себя диктатуру вредителей (я ведь там была не своя, они меня так же)
В ~~другом месте Саинсар~~ работала в Харькове, Чернигове, в Москве и опять на Украине в период с 18-23 г. меняя одну работу за другой, заключая и в Москве и на Украине с издательствами договоров на представление рукописей своих бывших произведений (массово черновых). Окончательно поселившись в Москве с 1923 г. Саинсар, приводит ~~соб~~ себе темы, которые „не темнеют в моих вчерашних" сходств "~~Саинсар~~". „В своей статье «Коронация»" от 1926 ~~рассказывает~~ описывает, как Коронация обрек ее на голод и нужду, не печатая Саинсарь, несмотря на ~~отзыв~~ заключение Отдела печати ЦК партии, считающего ее своим человеком.
В письме к Семашко от 1931 она снова говорит, что ее с 1923 г. травят и убивают в ней писателя немногие из семьи МАПП, ~~которые~~ обращаются как с врагом, а между тем проверки ЦКК и прокуроров не подтвердили правильность тех ~~данных~~ ~~все~~ доносов.

доносы ~~в белогвардейщине~~ в вредительстве, ~~в организации~~
Ирония - ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~, гнусные бездарные доносы,
~~совершенно~~

Называет себя „карлицей и ценщицей", сегодня-
шницей", и не безразличному - она приписывает себе и другим
~~подозрительность, что как бы~~ к ее жильцам,
Гениальных в ценах, что они обслуживают Пошлость,
беду, войну, спешную сумасшедшую стройку, хотя
...сопричастия суровых книга Эпохи
Эпохи, а не праздных башмаков и дамских
...Я карлица, я... выращивала культуре
я, я, я и еще я... Это в голове бывшая
купчиха - великанша - это беда о сума-
шедшей стройке и суровой Эпохе - На
замечания, что у нее ~~[illegible]~~ не марксистское мышление,
в то время как она претендует быть ~~[illegible]~~
пролетарской писательницей, ~~она~~ коммунисткой -
не партийной - она дает такие объяснения:
„не растили Вы меня, не кормили, уму
разуму не учили, а теперь спрашиваете
мышление". Стихийно, сначала бессознатель-
но и все время добивалась в себе настояще-
го, живого творческого человека, а говорить
ими машин и марксистского мышления
у Вас в бумагах достаточно. В письме
к Семиколенову (черновике) в 1931 году она
поведение к себе РАПП'овцев объясняет тем,
что они не допускали мысли об исключи-
тельности ее натуры и все непохожее
рассматривали как дефективность,
вокруг нее сконцентрировалось много
ложного доносов, обвиняющих ее в бело-
гвардейщине, вредительстве. Писатели
Малашкин и Мих. Голодный собрали 50
подписей, подтверждающих какие-то
разговоры, которые она будто бы вела, ~~и организованно~~

каких-то кружков, брошюру пролетбаб, ~~досконально~~ быть
~~бездействующая~~. В эту дичь, но со слов её,
вмазался и Максим Горький, который не
видел её, ~~[illegible]~~, по всей вероятности, ~~[illegible]~~ быть, считал
её [illegible] и не без основания,
так как она вспоминает, что ещё в 1904 году
написала ему письмо о помощи и [illegible]
[illegible], отправив его, помнила, какую
[illegible] написала её вторая повесть „Даня",
(так как обещало [illegible]) а
что сейчас не обстоятельства мешают,
что она будучи такой талантливой
писательницей, могла бы написать как
самому Горькому.
После исключения из МАППа она в письмах
к писателям доказывает, что она не враг, что
её проверили в ЦКК и в прокуратуре и что
вражду к ней объясняет тем, что через
Чернышевского, Белинского, Герцена, Маркса
-Энгельса заразилась страстью к правди-
вости, к чёткости выражений, к
насмешливости, и подковырками
мапповцев, их [illegible] соображений
пролетарских писателей, я стала само-
критически выслушивать, высмеивать
гневно осуждать, тем более когда из-за
неправильного стандарта пролетарского
писателя на меня стали разыгрываться
всякие беды... никогда не была шкурницей
и если в ЦКК [т. Крыленко, Штурманов и др.]
возились с моим личным, только потому, что
она видела в этом „кончик и источник" нашего
общего всего того, что закружило над писателем
не то враги, не то портачи..." Сама же в величии

пытается себя реабилитировать и войти
в коммунистическую партию, но столько
было около ее кипучинно великой „чертовщины"
что ни ЦКК ни профсоюз не могли ее ~~выручить~~
освободить ее от этой „провокации"
Объяснить же, что кто-то сделал ошибку
в ее деле и не хотели ее исправить и предлагали
даже печататься, только под псевдонимом,
на что и шла обиженная и издавалась Санжарь
или вплоть до процесса подписью Андреевой
Смирновой, но договора аннулировались
и за исключением статей в газетах Юга
и в „Работнице" напечатаны были только
„Подпольные коммуны №5" издательство „ЗиФ"
„Новое племя" в издат. „Молодая Гвардия"
„Зеленые братья" издательство МОПР'а
и „Переделка романа „Спартак"" без
подписи Санжарь.
Санжарь в своих статьях „Воронщина"
считает, что этот признак „воронщины"
она почувствовала на себе еще в 1922 г.
на Украине, „не смея", не допуская признаки
преступной „партийной" необходимостью
идеологических расхождений". От „воронщины"
Украины в 1922 году она убирает в Москву,
оставив ~~на~~ украинской воронщине свой партбилет; но в
Москве сразу не понравилась Воронскому и
его стае, которые мешали ее быть как
писатель, не печатать ее произведения
рукописей, аннулировать договора и держать
ее в нужде.
И против имеется достаточно компетентно

рецензий на произведения Сайфаря, документы
из Союза Писателей и Профсоюза и переписка ответственными
лиц и учреждений писателей, справки,
удостоверения. Видно, что Сайфарь
для утверждения себя как приличного писателя
и ~~[illegible]~~ обращался и в ЦК ВКП(б), и в ЦИК
и в организации писателей и к отдельным
лицам (Кржижановскому, Шкирятову, Серафимовичу,
Гладкову, В. Лесному писателю) и ей старался
помочь, но рецензии в большинстве случаев
говорят о сыром материале, идеологически не
выдержанном, требующем переработки и
установления определенной литературной
формы, ~~и что~~ так как публицистика
вместе с беллетристикой, произведения преимущественно состоят
из рассуждений на неуловимые темы
Сайфарь ~~[illegible]~~ автобиографической книжкой, написанной
ниже бойкими цитатами, достиг ~~[illegible]~~ живого
характера и даже образа — это "Дядя" и родного деда
и дети самого, действительно удачные
Сказку жизни для Сайфаря лишь Заметками,
осуществившими некоторые мечты
Сайфарь ~~прошедшая на своих боках всё~~ со
~~своей~~ Теорией о человеческих людей и пока
и не оригинально; а ~~своими методами~~ задача ремонта перестройки
людей ~~[illegible]~~ установление духовной семьи, [illegible]
и показа передела жизнерадостного человека — наивно;
а ~~[illegible]~~ метод иной, притворства — прямо
противного. На фоне упадничества и
реакции после 1905 и замена с предисловием
о семейной хорошей расплате, опоясывая
новую эру прямо в преддверии [illegible]

реакции: Черновой, написавшей работы она сторонников, очевидно в помощи коммуни-стов Украины, легко расстается с партбилетом и легко с "нашими" темами перебирается в Москву. Здесь ее постигает несчастие, ~~то~~ вместо товарищеской обстановки среди пролетарских ~~писателей~~ приходится столкнуться с Воронским и его свитой, не принять навязываемой ей стандартизации мышления пролетарских писателей и начать "обивать пороги" для выезда в деревню. Но представленный материал носит так много надуманного, старого хлама с одной стороны, мелко-буржуазной идеологией проникнутого, и с другой стороны организацию Чекиста, каких-то группировщиков, ~~сотни~~ угроз, что материалы будут отосланы за границу в истории Чекиста и снять действитель-политика — Настоящими людьми к которым она обращалась и которые в конечном итоге хотели ей помочь, но ~~просто~~ ее произведения заграничными органами имели скудное содержание, старающиеся приспособиться к советскому строю фразами, вульгаризацией выражений и выпячиванием своего пролетарского происхождения, а между тем мелко буржуазная сущность сквозила во всем, даже в отношении к судьбе ~~к~~ детской коммуны, в произведениях о жизни беспри-зорных детей. Сама она жила в нужде и очень хотела получить писательскую пенсию. И в архиве ее имеется пачка документов, ею подобранных для представления

в Нарымском крае, в чем ей отказывали два раза. Имеются собственноручные записи литературных данных, [illegible] денег у [illegible], начиная с [illegible]. В 1932-ом году была сделана операция [illegible] груди и операция в 1933 году.

Ставя себе целью служить общему делу печати Санжара истратила все свои средства и жизни своего [illegible] сердца перенесены на творчество произведений оставшихся в рукописях и не [illegible], [illegible] [illegible] и учреждениями, которые не проводили [illegible] [illegible], открыто [illegible], но с одной стороны действия [illegible] [illegible] состава", и с другой и Санжара со своим "Чеком", оторванным от общего русла ~~[illegible]~~ социалистического строительства не привели к тому, чтобы упорно работать поставить Санжары с ее [illegible] [illegible] человека [illegible] [illegible] партии и от [illegible] [illegible], на [illegible] место пролетарского писателя.

Н.208 1

Опись материалов архива Санжарь Надежды Дмитриевны.

			Дата	Листы	
I.	1	**Печатные произведения**			
		Титульные листы и обложки следующих литературных произведений:			
		„Лебяжья Пушинка" сказка.	1904	1	
		„Одуванчик" сказка	1906	1	
		„На огороде бабушки Матрены" сказка	1908	1	
		„Записки Анны" [повесть]	1910	1	
		„По-своему" драма	1916	1	
		„Заколдованная" Изд. второе	1916	1	
		„Книга о человеке". Первая.	1916	2	
		Пометки, рукописные даты рукой Санжарь Н. Д.			
		Приложена карточка из каталога на книгу Бриллиант Н [Санжарь Н. Д] „Зеленые братья	1929	1	
	2	„Живописное Обозрение для детей." Журнал 2 экземпл.	1904	32	2 док.
		На стр 4-11 помещена сказка Надежды Санжарь „Лебяжья Пушинка" с правкой рукою Санжарь Н. Д. „Луну" - сказка 434-440 стр.	X и б/д	8	
	3	Н. Санжар. „Жучек." сказка помещена в детском журнале „Игрушечка" на стр 376-382 „Вырванные листы из № 9-10.	1904	4	

4	„Красные Зори" детский журнал за 1906г; помещена сказка Надежды Санжарь „Одуванчик" с пометами рукою автора.	1906	6
5	Надежда Санжарь. „Заколдованная" Книга стр. 1-53. „Одуванчик" сказка стр 63-71. Между двумя вышеуказанными произведениями помещен вырванный титульный лист от произведения Н. Санжарь „Слезы радости" - сказание.	1906.	33
6	Надежда Санжарь. „Записки Анны" книга с правкой автора. Страницы 23-26 - машинопись. Изд. Антей.	1910	83 и 2 л. обл.
7	Надежда Санжарь. „По-своему" драма. На титульном листе помета рукою автора. Обложка оторвана и правый верхний угол вырезан.	1916	46 и 2 л. об.
8	Надежда Санжарь. „Книга о человеке". Первая. На 1 л. облож. помета рукою автора. Изд. журнала „Бюллетени Литературы и Жизни".	1916	96 и 2 л. об.

9	Н. Санжарь Н. „Новое племя“ Корректурная правка каранд. На 1ом л. штамп „Авторская корректура и пометы рукою неустанов. лица. Изд. „Молодая Гвардия“. Первый лист рваный помятый и вся книга в пятнах с рваными краями.	1927	44 (87 стр.)
10	Джиованьоли „Спартак“ переработка романа Санжарь Надеждой Дмитриевной, что видно из справки Государственного Издательства за подписью Файдыш Вл., заведующего Крестьянским Отделом. Машинопись приклеенная к 1ому листу книги.	1928 1929 IV - 1	38 1.
11	Мих. Авилов [Санжарь Н. Д] „Подшефные коммуны № 5“ Изд. „Земля и Фабрика“	1929	60
12	Бриллиант Н. [Санжарь Н. Д], „Зеленые братья“ Издат. Ц. К. МОПР. СССР	1929	16 2 л. об.
13	Известия Харьковского Совета Рабочих депутатов № 18 Н. С. [Санжарь Н. Д] „На злобу дня“ - статья. Заглавие обведено красн. каранд. Дата помечена рукою автора. 3 неполных столбца на 3ей странице.	1919 I. 12	2

14	„Красное Знамя" ежедневная газета Губкома К.П.(б)У и Губисполкома Черниговщины №292 Н.С. [Санжарь Надежда Дмитриевна] „Рабья канитель" статья. Дата, исправления текста рукою автора. Два неполных столбца на 3ей стр. Газета плохой сохранности.	1921 XII·29	2
15	„Красное Знамя" ежедневная газета Губкома КП(б)У и Губиспол. Черниговщ. №340. Н. Санжарь. „Голос жизни." - статья. 2 столбца неполных на 1ой странице. Дата помечена рукою автора. На тексте помета с неразбор. подписью.	1922 II·28	1
16	„Красное Знамя" орган Губкома КП(б)У, Губисполкома и Губпрофсов. Черниговщины. Н. Санжарь. „В деревне" - статья Два неполных столбца на 2ой странице	1922 IV·16.	1.
17	„Работница" орган отдела по работе среди женщин Ц.К.Р.К.П(б) №10 Обложка журнала на 1л. об в содержании журнала рукою Санжарь Н. подчеркнуты ее произведения под названием „Великое путешествие" и „Прохоровка."	1923 X	1л.
18	„Правда" орган Центр. Ком. и Моск. Ком. Р.К.П.(б). Н.С. [Санжарь Н.Д] „Хождение по мукам" - статья. Под заглавием рукою автора надпись „Организованное сумасшествие" и дата.	1923 II·25	2
	Прилож. газетная вырезка	„ "	1

Санжарь
2

3

Рукописные литературные произведения.

I	19	Надежда Санжарь „Лебяжья Пушинка" сказка. Автограф, авторская пагинация кр. каранд.	[1904]	8
	20	Т. К. (Творческий коллектив) [Санжарь Надежда Дмитриевна] „Лебяжья Пушинка" сказка. Автограф. Переделка незначительная той же сказки издания 1904 г.	[1930]	11 л.
	21	Надежда Санжарь. „Одуванчик" сказка. Автограф. Пагинация красным каранд. без обложки. На 2 л. вверху зачеркнуты слова. На л. 3, 5 чернильные пятна. В конце 12 го л. зачеркнуты 4 строчки	[1906]	13 л. (1 г)
	22	Надежда С. [Санжарь Н. Д.] „Одуванчик" - сказка. Автограф с авторской правкой каранд.	[1906]	8 л. (1 г)
	23	Надежда Санжарь. „Звездочка." Сказка в 6 картинах. Автограф. Листы скреплены металлич. скобками.	[1904-1917]	39 л.

I	24	Санжарь Н.Д. „Звездочка" Пьеса сказка в четырех актах Автограф. Листы сброшюрованы.	[1904-1917]	35 л. (6 г)
	25	Санжарь Н.Д. „Улыбка" [рассказ] Автограф, черновик каранд.	[1904-1917]	4 л (2 г)
	26	Санжарь Н.Д. „В стране вольных мустангов". Автограф каранд. На л. 9 об. цыфровой подсчет.	[1904-1917]	9
	27	Санжарь Н.Д. „В стране веселых колокольчиков" Автограф без конца.	[1904-1917]	6 л (1 г)
	28	Санжарь Н.Д. „В стране веселых колокольчиков". Автограф без конца, черновик каранд.	[1904-1917]	11.
	29	Санжарь Н.Д. „Марусин Снегур" Пьеса Автограф. Тетрадь в клеенчатом переплете. Средина верхней крышки переплета вырезана.	[1904-1917]	62 (1 г)
	30	Надежда Санжарь. „Маруся" Автограф. Желтые пятна на листах.	[1904-1917]	16

I	31	Санжарь Над. Дм. Пьеса без названия Автограф, черновик.	[1904-1917]	55 (3г)
	32	[Санжарь Н. Д] „Кирик Автограф без конца. Рукопись разорвана пополам, правый нижний край оторван.	[1904-1917]	1
	33	[Санжарь Н. Д], „Три" [рассказ] Автограф, черновик	[1904-1917]	4
	34	[Санжарь Н. Д]. [Денис и Эли?] Рукопись без заглавия, черновик	[1904-1917]	3
	35	[Санжарь Н. Д] „Я помню тот дворец." стихотворение Автограф, черновик. На сгибе листы разорваны до половины; желтые пятна.	[1904-1917]	2 лл (1г)
	36	Санжарь Н. Д. Листы из неустановленного произведения Автограф каранд.	[1904-1917]	2
	37	Надежда Санжарь. „Одуванчик" сказка. Автограф Ученическая тетрадь, на обложке надпись рукою автора „Сказки"	[1905]	8 (3г)

	38	Н. Санжарь. „На огороде бабушки Матрены." Сказка Автограф. Пагинация по тексту синим. каран. На 1ом л. пометы „Гукар". Черновик с правкой автора.	[1908]	8
II	1	Санжарь Н. Д. „Как жил и работал у нас писатель самоучка." (1897–1917 гг) Автограф.	6/9	8
	2	Санжарь Н. Д. „Сводка очередного фронта" Автограф. 14 первых листов каранд, остальные – черн.	[1920ые г]	22
	3	Санжарь Н. Д. „Именины" пьеса Автограф. Листы сфолиированы.	[1922]	15 (1 г)
	4	Надежда Санжарь. „На перелоне двух эпох." часть I „Книга Деда" Лл. 1-6 автограф; лл. 7-33 машинопись с правкой автора; лл. 34-35 – автогр. Подпись автора. Согласно авторской пагинации между 31 и 32 лл не хватает листов (с 51 по 58)	1920 XI. 12	35
	5	Санжарь Надежда. „От зверя к человеку". Автограф с подписью Лл. 5, 6 перечеркнуты милов. черн. Писано на бланках „Товарищество Потребительных Обществ Юга России.	1922 V. 22 Чернигов.	10

II	6	Санжарь Н. Д. [„Записки человечьих дел мастера"]. [Книга перед книгой „Дадя"]. лл. 1 и полов. 2 - автограф.; лл 2-8 машинопись; л 9 - чистый; л. 10 - машин. лл 11-12 машин. и автогр. лл 13-14 автограф. л 15 маш. л 16 маш. и авт. лл 18-30 машинопись с правкой автора. На л.л. 2, 11, 12 отклеились листы с машинописным текстом. л. 16 часть текста вырезана. Отдельные несброшюрованн. листы.	[1919]	30.
	7	Санжарь Н. Д [„Дадя?"]. Автограф без начала. Пагинация с 2 по 26 лл. На об. стороне листов автограф неустановленного произведения [„Ремонтная?"] Санжарь от 58 до 82 лл. включительно согласно пагинации. Отдельные несброшюрованные листы.	[1923-1931]	25
	8	Санжарь Н. Д. „Дадя" Автограф без конца. Разрозненные листы. Пагинация синим карандашом рукой неустановленного лица.	[1923-1931]	124

II	9	Санжар Н. Д. [„Дадя?"] Автограф. Разрозненные листы. Пагинация синим карандашом с 19 по 25 л. рукою неустановл. лица.	[1923-1931]	10
	10	Санжарь Н. Д. „Чемвед". Книга первая „Дадя" Автограф без подписи. Листы сброшюрованы в тетрадь. л. 27 вкладной; л. 34-вкладной; содержит названия книг цикла „Чемвед".	1923	42 (7г)
	11	Санжарь Н. Д. [„Человечья ремонтня?"] Автограф без начала. Пагинация [авторская] с 97-313 л. Несброшюрованные листы. Пометы, исправления каранд. рукою неустановленного лица.	[1923-1931]	217
	12	Санжар Н. Д. „Ваятели новой культуры." III экз. Машинопись с правкой автора и надписью на обложке. К л. 15 приклеена приписка автогр. Обложка порвана на сгибе и по нижнему краю 1-го листа.	1923	45. 2 л. об.
	13	Санжарь Н. Д. „Ваятели новой культуры." Машинопись с правкой автора. К л. 15 приклеена приписка рукою автора	1923	45

361

III

1	Санжаръ Н.Д. „В наши дни" Автограф, черновик. Подпись автора зачеркнута. л. 17 в желтых пятнах с порванными краями.	1923	17 лл
2	Санжаръ Н.Д. „Перед грозой" Автограф с подписью автора. На об. листов произведение Санжаръ „Чеквез"; автограф, черновик с 40 по 19 лл. (в обратном порядке). 7 л. 30 отрезан правый нижний угол. л. 40 наполовину оторван.	[1920-1931]	40
3	Санжаръ Н.Д. „Агенты Красного Октября" Автограф. На сгибе обложка порвана.	[1923-1931]	36 2 л. об.
4	Санжаръ Н.Д. „Самодельный кружок" Автограф. Разрозненные листы. На об. листов машинопись неустановленного произведения Санжар.	[1923-1931]	9
5	Санжаръ Н.Д. „П.К." [Пролетарский Карантин]. Автограф без конца, имеется только начало. Листы в пятнах.	[1923-1931]	2
6	Санжар Н.Д. „Наследники". Часть I Автограф без конца. На обороте листов машинопись неустановл. произведения Санжаръ.	[1923-1931]	4

III	7	Санжарь Н.Д. „Тов. Веревочка" Автограф без конца. Разрозненные листы. На обороте листов текст неустановленного произведения Санжар, автограф.	[1923-1931]	15
	8	Санжарь Н.Д. „По праву наследства" Пьеса. Картина I. Автограф, черновик на отдельных л.л.	[1923-1932]	10
	9	Санжарь Н.Д. [„Наследники"] Автограф без начала и конца. Разрозненные листы; на обороте л.л. машинопись неустановленного произведения Санжарь. Обложка из одного листа той же машинописи.	[1923-1932]	9 1 л. об.
	10	Санжарь Н.Д. „Художники" Пьеса. Автограф с правкой автора. Заглавие исправлено карандашом. На обор. л. 24 черновик произведения Санжарь „Рукой хозяина" - автограф каранд. На обор. л.л. 24-8 „Художники" автограф, черновик карандашом. На об. л.л. 7-1 и 25 обложки „Рукой хозяина" автограф черновик каранд.	[1904-1931]	25
	11	Санжарь Н.Д. Художники." Пьеса Автограф, черновик	[1904-1931]	18

III	12	Санжарь Н.Д. „Художники" Автограф. без конца, черновик каранд. На обор. листов текст неустановл. произведения без начала, автограф Санжарь.	1923-1932	13 (1г)	
	13	Санжарь Н.Д. „Микробы советские". Машинопись с правкой автора. На л. 32 две строчки автограф Санжарь. Листы рукописи сфолиированы.	[1923-1931]	34 (1г)	
	14	Санжарь Н.Д. „Микробы московские". Автограф без конца. Разрозненные листы.	[1923-1931]	14	
	15	Санжарь Н.Д. [Аксинья?] Автограф без начала и конца.	[1923-1931]	2	
	16	Санжарь Н.Д. „Шурка Трехгорная". Автограф без конца. Разрозненные листы.	[1923-1931]	14	
	17	Санжарь Н.Д. „Красная Берта" Автограф, черновик. Заглавие зачеркнуто автором. 1ый лист (обложка) порван по сгибе.	[1923-1931]	45 (1г)	
	18	Санжарь Н.Д. Листы из неустановленного произведения. Автограф без начала и конца. Разрозненные листы. [Дата 1923 указывается на л. 143]	1923.	39	41

III	19	Санжарь Н.Д. „Гешка Шпингалет." Автограф без конца. Каранд.	1920-ые годы	2
	20	Санжарь Н.Д. „На воле." („Санька Шпингалет") Автограф карандашом: Черновик на бумаге из конторской книги.	1920-ые годы	18 (2г)
	21	Санжарь Н.Д. „Посевная компания" Пьеса. Автограф. Листы сброшюрованы	1924	19
	22	Санжарь Н.Д. „К загранице готовьтеся" Автограф с подписью автора на полулистах бланков со штампом „Товарищество Потребительных Обществ Юга России." На 1-ом л. помета кр. чернилами „Не пойдет".	[1924]	10
	23	Санжарь Н.Д. „Ванька Плошка" стихотворение. Автограф, черновик карандашом на обороте разрозненных листов чернового автографа неустановленного произведения Санжарь.	[1925]	18 л. об. 2 л.
	24	Санжарь Н.Д. „В борьбе за улучшение качества книги." (Голос пятидесятилетнего писателя). Автограф	1925	6

III	25	Санжарь Н.Д. „С бугорка пятидесяти лет." Автограф. На 2ом л. обложки об три строчки из какого-то произведения, черновой автограф Санжарь.	1925	36 2 л. обл.
	26	Санжарь Н.Д. „Записки советского человека." Автограф. Несброшюрованные листы.	1925	6
	27	Санжарь Н.Д. „Летописи П.К. Записанные Асей Калачиком" Автограф	1925	15
	28	Санжарь Н.Д. „Летописи П.К." Автограф на обороте чернового автографа неустановленного произведения Санжарь.	1925	9
	29	Санжарь Н.Д. „Как Настя крестьянка безграмотная до человека и до писателя домучилась." (Правда-истинная) Автограф без конца. Несброшюрованные листы	1925 VII	9
	30	Надежда Санжарь. „Щельники и карнизники" Автограф с подписью автора с правкой каранд. рукою неустановленного лица. Обложка порвана.	1925 II. 11	37

III	31	Санжарь Н.Д. „Карнизники" без начала 1-23л. Запись школ, учреждений 23-24л.; „Прохоровка" (Фабрика трехгорной мануфактуры) 25л-31л.; „По-новому" 31л.об.-52л. Произведение без начала и конца 52-54л.; „По литературном производстве" без конца 55л.; „На литературном производстве" 56-60л. „Дела фотографические" 61-64л. „Знамение времени" 64об-67л. Автограф-черновики каранд на тетради [книга без переплета] полурасшитой по приему почтовой корреспонденции	[1925-1930]	67
IV	1	Санжарь Н.Д. „Микробы московские" Пьеса в 3 актах. Автограф. Листы сброшюрованы в тетрадь. На обороте листов 89-108 в обратном направлении помещены письмо (черновик) Санжарь Н.Д к Семивanскому от [1931] с 94 по 106. и [статья] „О порядке самокритики ... что быть самокритики"	[1925]	110 (2г)
	2	Санжарь Н.Д. В мастерской тов. Адольфа" Автограф На обороте листов автографа неустановл. произв. Санж.	[1925-1928]	4 Об. 2л.

IV	3	Санжарь Н. Д. „В мастерской тов. Адольфа" Автограф с подписью Т. К. (Творческий коллектив) Отдельные несброшюр. листы.	1925-1928	21 2л. об
	4	Санжарь Н. Д. [„Письма к Адольфу"]. Автограф без начала и конца. [Авторск]. пагинация с 21 по 122 лл. Отдельные несброшюрованные листы.	1925-1928	97
	5	Санжарь Н. Д. Тетрадь со следующими произведениями: 1) автограф черновой без начала с 1 по 6 лл. 2) „Письмо к тов. Адольфу" с 7 л - 18 л. Карандашом. Тетрадь ученич., половина листов отрезана	1925-1928	18
	6	Санжарь Н. Д. Тетрадь со следующими произведениями 1) Письма к Адольфу" лл 1-14 2) „В Красные годы" лл 15-20 3) Письмо тов-щу Лаврентию 20-28 4) „Карантин большевистский" 29-76 5) „Воятели" Пьеса лл 77-89 6) Письмо к тов. Кострову 89 об-99 Автогр. карандашом. Тетрадь в бумажном переплете.	[1925-1928]	102

IV	7	Санжарь Н. Д. „Дошкольный поход" - рассказ. Автограф. Подпись автора. Ученическая тетрадь	[1925-1930]	34 (3г) 1 и об
	8	Санжарь Н. Д. „Записки человечьих дел мастера". 2 варианта Автогр. без конца	1926 б/д	1 2 (1г)
	9	Санжарь Н. Д. „Записки о наших днях" Автограф. На обложке штампы Центр. Конт. Комиссии В.К.П(б) с датами. Внизу на обложке помета кр. карандаш. от 1926 фев. 19. Обложка на сгибе разорвана.	1926 II	36
	10	Артель Т. К. (Творческий Коллектив) [Санжарь Н. Д], „Представление о Марии Антоновне, товарище Фадейкиной". В трех картин. Пьеса. Автограф. На 1 и 2 лл. приписки рукой неустановл. лица.	1926	20 (1г) 2 и об.
	11	Санжарь Н. Д. „Представление о Марии Антоновне, товарище Фадейкиной" В трех картинах. Пьеса. Машинопись с правкой автора. Л. 12 отрезана почти половина листа.	[1926]	15

IV	12	Санжарь Н.Д. „Семейство тов. Фадейкина" [Рассказ] Автограф. Правка, пометы, подчеркивания рукою неизвест. л-ца каранд.	[1926]	51
	13	Санжарь Н.Д. „Воронушка, как культурное бедствие." Автограф. Л.л. 1, 15 написаны на обороте автографа неустановленного произведения Санжарь.	1926 VII 10	15
	14	Санжарь Н.Д. „Воронушка, как культурное бедствие" Машинопись с правкой автора, в конце л. 7 приписка рукою Санжарь.	1926 VII 10	7
	15	Санжарь Н.Д. [„Воронушка"] Автограф черновик. 2) Разрозненные листы неустанов. произв. Санжарь. Обор. листы – автографы неустановл. произвед. Санжарь	[1926]	2 6
	16	Санжарь Н.Д. „Новое племя" [Повесть]. На обл. штамп „Молодой Гвардии" и надпись с обращением к Ярцову за подписью от 1926 декабря 30.	1926	189 2 (1г)

IV	17	Санжарь Н. Д. „Летопись бытия советского". Автограф без конца на обороте листов черного автографа неустановленного произведения Санжарь.	1927 XI	5	
	18	Санжарь Н. Д. „Записки советского гражданина Автограф без конца.	1927	32	
	19	Санжарь Н. Д. Ганна" Автограф без конца.	[1928]	36	
	20	Санжарь Н. Д. „Ганна" Автограф. Варианты без конца. Разрозненные листы.	[1928]	20	21
	21	Санжарь Н. Д. „Ганна" Автограф, разрозненные листы.	[1928]	22	
	22	Санжарь Н. Д. [„Ганна"] Автограф без начала с подписью автора. Пагинация с 31 по 42 лл. - рукою неустановленн. лица.	[1928]	12	
	23	Санжарь Н. Д. „Сверх нормы" [Вариант „Ганны"] Автограф без конца Разрозненные листы.	[1928]	5	

132

V	1	Санжарь Н.Д. „Спартак" I Автограф без конца На об. 2 л. выписки цитат, автограф каранд.	[1928]	2
	2	Санжарь Н.Д. „В академии на боках" Автограф с подписью автора Прав. край листов в чернильн. пятнах.	1928	7
	3.	Санжарь Н.Д. [„Академия на боках"] Автограф без начала и конца Разрозненные листы, часть листов отсутствует. Паги нация рукою неустановл. лица.	[1928]	167
	4	Санжарь Н.Д. [Академия на боках?] [I часть] Автограф без начала, с подписью. Пагинация с 11 по 61 лл.	1928	51
	5	Санжарь Н.Д. [Зеленые братья] Автограф без начала и конца. Разрозненные листы. На обороте листов черновой автограф неустановленного произведения Санжарь Необрашюрованные листы с пагинацией и без пагинации некоторые с одинаковым текстом	1929	30

V	6	Санжаръ Н. Д. „Зеленые братья" Машинопись.	[1928-1929]	27
	7	Санжаръ Н. Д. „Записки человечьих дел мастера" Автограф.	1929	6
	8	Санжаръ Н. Д. Книга I. Записки человечьих дел мастера" "Автограф без конца. Разрозненные листы.	1929	2
	9	Н. Санжаръ (Мих. Авилов) „В перепалке советской" („Татьяна и „Онегин") Автограф. На 1 л. приписка автора и помета рукою неустановленного лица „Для т. Гладкова." Обложка на сшиве порвана.	1929	48 (1г)
	10	Санжаръ Н. Д [„Татьяна и „Онегин"] "Автограф без начала и середины Несброшюрованные листы.	[1929]	11
	11	Санжаръ Н. Д. „Татьяна и Онегин"] Автограф без начала Разрозненные листы.	[1929]	19

V	12	Аксай Ганна (Санжарь Н.Д. „Татьяна и „Онегин" Автограф с подписью „Ганна Аксай". Об. мест. обложки автограф неустановленного произведения Санжарь. Листы рукописи не сброшюрованы.	[1929]	25 об. 2 л
	13	Аксай Ганна. [Санжар Н.Д.] „В переплавке советской". [„Татьяна и Онегин"] Автограф без начальных листов На 1 л. обложка надпись „Ганна Аксай" и пометка внизу (рукой Санжарь	[1929]	22
	14	М. Авилов. (Н. Санжарь) „Подшефные коммуны № 5" Автограф. Обложка на сгибе порвана.	1929	85 2 л. об.
	15	Санжарь Н.Д. [„Коммуна № 5"] Машинопись без начала и конца. (с 22 л – 104 л).	1929	47
	16	Санжарь Н.Д. [„Подшефные коммуны № 5"] Автограф. Разрозненные листы.	[1929]	19
	17	Санжарь Н.Д. [„Подшефные коммуны № 5"?] Пьеса. Автограф. Разрозненные лл. Черновик на обороте автографа неуст. произв. Санж.	[1929]	6

V	18	Санжаръ Н. Д. [„Подшефные коммуны № 5"] Пьеса. Автограф. Разрозненные листы, черновики. Набор листов машинописи неустановленного произведения Санжарь.	[1929]	8
	19	Санжар Н. Д. „Коммуна № 5" Список действующих лиц III акт. Авт. черновой каран.	[1929]	1 8
	20	Санжаръ Н. Д. „В новой семье" Автограф с подписью автора, на лл 1-7 жемт. пятна. Листы сброшюрованы в тетрадь.	[1929]	48 (10 г.)

65

Саннсарь 3

VI	1.	Саннсарь Н. Д. „Незабвенное" Автограф На л. л. 1 и 72 Зачеркнута фамилия. На л. 1 зачеркнута часть заглавия рукописи.	1930. XII. 1	73 (1=)
	2	Саннсарь Н. Д. „В дни Киевские" (Из записок Надежды С.) Автограф. На 1ом л. пометы каранд.	[1930]	24
	3	Надежда С. [Саннсарь Н. Д.] „Шурятник". Гуртовая работа. Автограф без конца	[1930 не г.]	46
	4	Саннсарь Н. Д. [„Шурятник ?"] или [„Монтёры?"] Автограф Разрозненные лл. без начала и конца.	[1930]	18
	5	Саннсарь Н. Д. „Шурятник". Автограф. Имеется только начало [Вариант]	[1930 не г.]	8
	6	Саннсарь Н. Д [„Шурятник"] Автогр. Автограф, конец с подписью „Мин Авалов"	[1930 не г.]	1
	7	Саннсарь Н. Д. [„Шурятник."] Автограф. Разрозненные листы без начала и конца.	[1930 не г.]	18
	8	Саннсарь Н. Д. [„Шурятник"] Автограф. Разрозненные листы без начала и конца. Нумерация с 53-78 л.	[1930 не г.]	26

214

VI	9	Санжарь Н.Д. "Шуряжник" Автограф. Разрозненные лл. без начала и конца. Пагинация с 30 по 59 лл.	[1930-е г.]	30
	10	Ганна Аксаги. [Санжарь Н.Д.] "Тов. Настя" Автограф. На отдельных, несброшюрованных л.л.	[1930-е г.]	27(1г)
	11	Санжарь Н.Д. "Три встречи" Автограф. Блокнот.	[1930-е г.]	33(1г)
	12	Санжарь Н.Д. "Встречный план". Пьеса в I-ом акте. Автограф. На 1-ом л. рукою Санжарь пометка: автор - Литбригада "Бун" На лл. 1-9 большое масляное пятно.	1930-е г.	12
	13	Санжарь Н.Д. "Бродячий университет". Автограф, черновик на обороте разрозненных листов автографа нед. произв. Санжарь: "Записки советского гражданина," ["Микробы советские."].	[1930]	26
	14	Санжарь Н.Д. "Бродячий университет." I "Птицы жадные" Автограф без конца.	[1930]	24

152

VI	15	Санжарь Н. Д. „Женина коммуна" (Из воспоминаний Веры Грач) Автограф. На 1ом л. (обложке) слова зачеркнуты синим каранд.	[1930ые г]	37 (1г)
	16	Санжарь Н. Д. „Самодельный человек" Автограф. на отдельных несброшюрованных л.л.	[1930ые г.]	18
	17	Санжарь Н. Д. „В Красные годы" (Записки случайно уцелевшего) Автогр. чернов. каранд. Сброшюрованные листы гл. коммерческой книги.	1930ые г.	54 (6г)
	18	Санжарь Н. Д. Автограф неустановленного произведения без начала и заглавия. Разрозненн. л.л.	1920-30ые годы	60 (1г)
	19	Санжарь Н. Д. Разрозненные л.л. неустановленного произведения Автограф, подпись „Анфиса Смирнова" карандашом автограф.	[1930-31]	10 (1г)
	20	Санжарь Н. Д. „Женщины наших дней" „Лиза, Нелли, мать" Автограф без начала и конца, совершенно разрозненные л.л. Обратные л.л. обложки автограф неустановленного произведения Санжарь.	[1930-31]	9

VI	21	М. Донская. [Санжарь Н. Д] Женщина наших дней" Пьеса "Автограф.	1930-1931	14 (1г)
	22	Санжарь Н. Д. „Проститутка и дом на Мещанской" Автограф.	[1930-31]	21 (1г)
	23	Санжарь Н. Д. „Наши дети" Автограф. Начало. На обороте л.л. автограф неустановленного произведения Санжарь.	[1930-31]	1
	24	Санжарь Н. Д. „Наш двор" Автограф без конца. Заглавие „Наши дети" зачеркнуто. Обратной лист автограф произв. „Татьяна и Онегин" На обложке пометы рукою Санжарь.	[1930-31]	1л. Об. 1л.
	25	Санжарь Н. Д. „Комсомол нашей лестницы" 2 экз. Два варианта начала. На обор л.л. автограф произведения Санжарь: „Дядя" из материалов нашею Чевед." каранд.	[1930-31]	2 лл
	26	Надежда Санжарь „Монтеры" Пьеса в 4х действиях Автограф. Тетрадь в бумажной переплете.	1930 IV. 4	85 2 лл об.

VI	27	Авилов Мих. [Санжарь Н. Д.] „Монтеры" Машинопись с правкой автора. Приложен листок с заметкой рукою Санжарь, автогр.	1930-1931	16 1
	28	Санжарь Н. Д. [Монтеры] Автограф.	"	1
	29	Санжарь Н. Д. Монтёры" Автограф. Часть заглавия зачеркнута. На обороте лл. 45-55 автограф „Записки советских граждан" и „Человечья ремонтная". на об. л. 33-44 „Самодеятельная бригада" Автогр.	1931 VI-VII	55
	30	Санжарь Н. Д. [Монтер человеческих машин.] Автограф. Разрозненные л. л. На об. л. 2, 3, 4, 5 начало произведения „Монтер человеческих машин". 3 вариант-автографы.	[1931]	7
	31	Санжарь Н. Д. „Монтер человечьих машин." Автограф без конца. На об. л. автограф неустановленного произведения Санжарь.	[1931]	6
	32	Санжарь Н. Д. „Самодельный человек" Автограф. Пометка на 1 л. Пагинация кр. каранд.	1931	48

VI	33	Санжар Н.Д. „Самодельный человек" [1931] Автограф без конца.		8
	34	Санжарь Н.Д. „Бродячий университет." [Повесть] Автограф на об. л. автографа следующих произведений Санжарь: [„Дядя"], „Зеленые братья", „Монтеры," „Самодельный человек", „В переплаке советской." Обложка представляет об. л. машинописи неустан. произведения Санжарь; на сгибе порвана	1932 IX, X	141 об. 2 лл.
	35	Санжарь Н.Д. „О герое наших дней." (Производственный разговор) Автограф. Листы сброшюрованы в тетрадь.	1932 IX. 14	12 (3 л)
	36	Санжарь Н.Д. „Записки счастливого человека" Автограф без конца на об. л. неустан. произведения.	1932 IX	18
	37	Санжарь Н.Д.; „На правах наследства" Автограф без конца на отдельных листах, на об. л. неустан. произв. [„Дядя?"] автогр. Санжар.	1932	26

Статьи

VII	1	Санжарь Н.Д. „Сынки и пасынки" [статья] Автограф с подписью Н.С. на помятой бумаге со штампом „Товарищество Потребительных Обществ Юга России".	[1922]	8
	2	Санжарь Н.Д. „О писателях самоучках и издательстве „Сеятель" [статья]. Автограф. На 1л. пометка с неразборчивой подписью.	1927 VIII. 31	13
	3	Санжар Н.Д. „Что такое писатель" Автограф с подписью автора, черновик	1927 IX. 28	29(1г)
	4	Санжарь Н.Д. „Как и на чем должна развернуться наша писательская учеба" (В порядке подготовки) [Статья в стенгазету Месткома писателей] Автограф с подписью автора На 1л. пометка рукою Санжарь.	[1929]	8(1г)
	5	Санжарь Н.Д. „На обследовании писателей. (Впечатления обследователя) Автограф с подписью автора	1930 IV. 23	13
	6	Санжар Н.Д. „О писателе и его индустрии-книге" [статья] Автограф с подписью.	1931 I. 10	16(2г)

VII	7	Санжарь Н.Д. „Обращение к Пролетарским писателям группы журнала „Октябрь" Автограф карандашом на обороте листов автографа неустановленного произведения Санжарь.	б/д.	18
	8	Санжарь Н.Д. „Писатель на стройке социализма" (В порядке самокритики, обмена опыта и социалист. соревнования) I. О природе писателя. [статья] Автограф без конца.	б/д	1
	9	Санжарь Н.Д. „Всеобщая грамотность" Стихотворение. Автограф. Подпись „Внешкольница".	б/д	2
	10	Санжарь Н.Д. „Сестры" [статья] Автограф с подписью „Надежда Санжарь"	б/д	6.
	11	Санжарь Н.Д. „Как и на чем должна развернуться наша писательская самоучка" (В порядке подготовки.) Статья 2ая в стенгазету Месткома Писателей Автограф с подписью „Н. Санжарь."	1929 IV. 5	4

VII

12	Санжарь Н.Д. „Постановка вопроса" (На манер фельетона) Машинопись с подписью „Н.С." с пометой на 1 л. и правкой рукой Санжарь.	б/д	3
13	Санжарь Н.Д. „В борьбе за нашего писателя, за нашу книгу, от группы человековедов". [статья] Автограф. Разрозненные л.л. На об. л.л. автограф неустановленного произведения Санжарь.	б/д	4
14	Санжарь Н.Д. Разрозненные листы из различных произведений Автографы	б/д	16
	Обложка. Надпись на 1-ом листе рукой Кузько: „Разрозненные листочки произведений Санжарь ... подобранные с полу ее комнаты после смерти Санжарь"	1933	2
15	Санжарь Н.Д. Пьеса [название не установлено] Автограф. Разрозненные л.л.	б/д	6.
16	Санжарь Н.Д. Автограф неустановленного произведения. Разрозненные листы без начала и конца	б/д	12

43

VII	17	Санжарь Н. Д. Автограф неустановленного произведения. Разрозненные л.л.	б/д	14
	18	Санжарь Н. Д. Автограф неустановленного произведения Разрозненные л.л.	б/д	12
	19	Санжарь Н. Д. Автограф. 1го акта неустановленной пьесы. Разрозненные л.л. На об. л.л. автограф неустановленного произведения Санжарь	б/д	4
	20	Санжарь Н. Д. Автографы неустановленных произведений Санжарь чернилами и каранд. Разрозненные л.л. различного формата.	б/д	27
	21	Санжарь Н. Д. Автограф неустановленного произведения Разрозненные л.л.	б/д	11.
	22	Санжарь Н. Д. Автограф неустановленного произведения Разрозненные л.л.	б/д	11
	23	Санжарь Н. Д. Выписки, заметки автогр.	б/д	3
		Листок из отрывного календ.	1921.V.12	1
		Клеенчатый переплет с записью телеф.		1

84

VII	24	Санжаръ Н.Д. Заметки, выписки. Автогр. на отдельных лл. различного формата	б/д	27+1к.	
		Обложка с надписью рукой Кузько: „Заметки И. Санжарь для себя"	1933	2(1г)	
	25	Санжаръ Н.Д. Выписки из произведений Герцена А.И., Толстого Л.Н. и др. Автогр. Некоторые писаны на об. лист. автографов неустановленных произведений Санжарь. л 6 с чернильными пятнах.	б/д	18	
	26	Санжаръ Н.Д. Выписки из произведений Ленина, Маркса и др. авторов Автогр.	б/д	14 лл.	14 док.
	27	Санжаръ Н.Д. Выписки, заметки. Автогр.	б/д	22	
	28	„В саду при домике..." стихотвор. Автограф Санжаръ Н.Д.	б/д	1	
	29	Санжаръ Н.Д. Выписки из статьи Кольцова Н.К. „Генетический анализ психических особенностей человека." Автограф.	б/д	3	

VII	30	Бабель И. „Любка Козак" (из одесских рассказов) Переписано рукою Санжарь Н.Д.	б/д	6
	31	Санжарь Н.Д. „Словарь" и выписки из произведений разных авторов. Автограф. Тетрадочка в обложке. лл. 2-6 - иностранные и русские слова лл 7-30 - выдержки, афоризмы. Приложены - 3 вырезки из отрывного календаря с выдержками из произведений Ленина и о Ленине.	б/д	30
	32	Санжарь Н.Д. Биография. Автограф с подписью „Н. Санжарь."	1926 I. 29	4 (1 г)
	33	Санжарь Н.Д. Справка о работе по найму члена "горкома писателей Надежд. Дмитр. Санжарь". Автограф с подписью „Н Санжарь"	[1931-1932]	2
	34	Санжарь Н.Д. „Справка о писательской работоспособности первой в России писательницы из рабочих низов." Автограф с подписью „Н. Санжарь" На об. 2го л. копия справки о Санжарь из Московск. городского комитета писателей.	1931 IX 15	2
	35	Санжарь Н.Д. Опросный лист для научного работника. Ц.К.У.Б.У. Печатный с вписанным текстом автографом.	1926 V 14	1

45

Письма.

VII	36	Санжарь Н.Д. письмо к Дееву-Хомяковскому (Председателю месткома писателей) На 1л. по тексту ответ-автограф Деева Хомяковского от 1926 X.26.	1926 X.25 Москва	2 (1г)
	37	Санжарь Н.Д. Письма к Гастеву 2 письма, черновики; листы разрознены. На об. л. автограф неустановленного произв. Санжарь.	б/д	15
	38	Санжарь Н.Д. Письмо к Гастеву „Исторический разговор" Черновик каранд. На об. л. Семь строк автографа неустановленного произведения Санжарь.	[1925]	1
	39	Санжарь Н.Д. Письмо к Гусеву (Заведующему Отделом Печати Ц.К.В.К.П.(б)). Каран. чернов.	б/д	4
	40	Санжарь Н.Д. письмо к Кузьмин-скому.	1924 I.29	1
	41	Санжарь Н.Д. Письмо к Либединскому. „Исторический разговор" - экземпляр отправлен заграницу в архив советского Челвед. На отдельных несброшюрованных листах.	1926 X 2	19(1г)

41

VII	42	Санжарь Н.Д. Письмо в Литературную Газету „На трибуну писателей". Москва. Подпись: писатель из кухарок Н. Санжарь." Постскриптум зачеркнут. Писано на об. л. автографа неустановленного произведения Санжарь.	1932. X 9	22
	43	Санжарь Н.Д. Письмо к Луначарскому А.В. Москва.	1924 X.16	1.
	44	Санжарь Н.Д. Письмо в Коммунистическую фракцию союза Писателей. На об. л. автографа неустановленного произведения Санжарь.	1932	18
	45	Санжарь Н.Д. Письмо в Местком Писателей. Москва. На 1 л. по тексту ответ рукою Новокшонова от 1926 XI. 24.	1926 XI.23	2
	46	Санжарь Н.Д. Письмо в редакцию журнала „Молодая Гвардия" Гусеву, Либединскому, Ермилову и др. Москва. На 1 л. помета [резолюция] кр. каранд. рукою	1927 I. 4	8 (1г)

VII	47	Санжарь Н.Д. Письмо к Накорякову. Москва.	1925 IV.7	1
	48	Санжарь Н.Д. Письмо к писателям журнала „Октябрь". Москва.	1925 I.1	12 (1г)
	49	Санжарь Н.Д. Письмо к Семашко Н.А. Москва. На 1ом л. по тексту заключение рукою Семашко от 10 XI каранд.	1924 X.30	4
	50	Санжарь Н.Д. От группы человековедов письмо к Россолимо (профессору) Черновик без конца каранд. На об. л. автограф неустановленного произведения Санжарь. Правый верхний угол оторван.	б/д	1
	51	Санжарь Н.Д. Письмо Современникам и товарищам на стройке социализма. Москва. Разрозненные лл. без конца. На об. л. автографа неустановленного произведения Санжарь.	1932 XII.15	11
		Обложка. Надпись рукою Кузько.	1933	2
	52	Санжарь Н.Д. Письмо к Тронину. На 1л. надпись „К пьесе Рожнова"	1927 VI.29	6 (1г)

VII	53	Санжарь Н.Д. Письмо (копия) в Центральную Контрольную Комиссию при Ц.К. ВКП(б) Москва На 1-м л. помета кр. кар. рукою Ярославского от 14 II. 1926. Помета синим каран. „возвратить" и штамп Ц.К.К. Листы разрознены, между 6 и 7 недостает л.л.	1926 II. 12	10 (1г)
	54	Санжарь Н.Д. Письмо к Ярославскому Е. Москва	1926 II. 19	3
	55	Санжарь Н.Д. Прошение в Московскую Комиссию по улучшению быта ученых (Москубу) Автограф. На об. л. адреса рукою Санжарь.	1924 IX. 22	1
	56	Санжарь Н.Д. Прошение в Страховую Кассу о пособии.	1926 IV. 12	1
см. 8. 100	57	Санжарь Н.Д. Записи долгов 2 записки авт. каранд.	б/д.	2.
см. 8. 99	58	Санжарь Н.Д. Надпись-автограф на обложке книги Санжарь „Заколдованная"	1916 II. 2	2 лл.
	59	Санжарь Н.Д. Запись телефонов Тетрадь с алфавит. указателем в клеенчатом переплете. Верхняя крышка переплета почти оторвана	б/д	62 обл. 2 лл.

VII	60	Санжаръ Н. Д. Адреса, телефоны, и пр. автогр. на отдельн. л. л.	б/д	39.
	61	Санжаръ Н. Д. Надпись на конверте с адресом Бриллиант Григорию в Берлине. 1 конв.	[1926]	1 конв.
	62	Документы Санжаръ Н. Д. собранные ею для ходатайства о получении писательской пенсии:		
		1) Выписка из протокола № 23 Местко-ма писателей	1926. XII.10	1.
		2-3) Наркомпрос Р.С.Ф.С.Р. Пенсионная комиссия. Отказ Санжаръ в писатель-ск. пенсии	1931 и 1932	2.
		4) Наркомпрос. Главискусство. Справка в Горком писателей о литературном стаже Санжаръ	1932 II.13	1
		5) Выписка из протокола заседания президиума Ц. К. Проф. Союза Рабочих Полигр. и Бумажн. Пром. о предоставлении пенсии Санжаръ	1932 I.1	1.
		6) Московский Городск. Комит. Союза Писателей отношение в Отдел пенсий при Наркомпросе	1932 II.7	1.
		7) Выписка из постановления Мосгоркома писателей союза печатников и бумажников		1.
		8) Постановление комиссии Ц. К. союза печатн. и бумажн.	1931	1
		9) Отношение Н. К. Р. К. И Р.С.Ф.С.Р. за подписью Котеткевич к Троицкому	1930	1

47

VII	62	10) Копия рукою Санксарь		1
		11) Справка о работах Санксарь автограф Санксарь	1931 IX 15	2
		12) Мосгорком писателей отношение в МУУР	1930. IX 16	1
		13) Справка от октябрьского Совета в пенсионный Отдел Наркомпроса	1931 IX. 16	1
	63	Справка рукою неизвестного лица о писательнице Санксарь в Наркомздрав.	б/д	1
	64	1) Комиссия по улучшению быта ученых (КУБУ) Справка, выданная Санксарь Н. Д. Машинопись	1924 X. 17	1
		2) Письмо к Санксар Н. Д Машинопись с подписями.	1925. II. 16	1.
	65	Под'отдел выдачи пособий по безработице. Отказ-справка выданная Санксарь Н. Д Печатное с вписанным текстом.	1926 IV. 13	1
	66	Санксарь Н. Д		
		1) Заборная книжка №18941	1929 IX 29	2
		2) Мелочная книжка на ширпотреб.		2
		3) Заборная книжка № 977508	1930 X 23	2
		4) Пропуск в магазин 3 док.	1932	5
		5) Членская книжка Крас. Пр. Об. ва Потр	1932	12
		6) Промтоварный листок	1932	1

33

VII	67	Санжарь Н.Д. Квитанции, полученные за уплату квартирной платы 27 док. Печатное с вписанным текстом	1925-1932	27
	68	Санжарь Н.Д. Членский билет Профсоюза рабочих Полиграфического производства СССР Московский Отдел Союза Печатное с вписанным текстом.	1929 III 29	12 2 лл об.
	69	Санжарь Н.Д. Членский билет N 248 Литературного фонда Р.С.Ф.С.Р. Печатное с вписанным текстом.	1931 IX	8 2 лл об.
	70	Санжарь Н.Д. Членская книжка N 10 Кассы взаимопомощи Моск. Губотдела Проф. Союза рабочих Полиграфического производства С.С.С.Р. Печатное с вписанным текстом.	1931	12 2 лл об
	71	Санжарь Н.Д. Членский билет N 7937 проф. союза Печатная карточка с вписанным текстом за подписью секретаря Гильдина Края помяты.	1921 I.31	1

VII	72	Санжарь Н.Д. Регистрационная карточка члена секции Моск. губ. Проф. Союза работников Просвещения. Печатное с вписанным текстом.	1926 X 21	1
	73	Санжарь Н.Д. Трудовая книжка. Москва. Печатное с вписанным текстом в коленкоров. перепл. Края помяты и загрязнены.	1920 XII 27	32 стр 16 л.
	74	Санжарь Н.Д. Билеты, членск. карточка, справка. Печатное с вписанн. текстом.	1925	4
	75	Санжарь Н.Д. Квитанция Черниговского казначейства в уплату общегражданск. налога. Чернигов. Печатное с вписанн. текстом	1922 V 31	1
	76	Санжарь Н.Д. (член коллегии п/секции беллетристики и поэзии) Счет за рецензирование поступившего в ЛИТО литерат. материала. Машинопись.	[1923]	1
	77	Санжар Н.Д. Счета, квитанции. Печатное с вписанным текстом.	1923-30	4
	78	Санжарь Н.Д. Рецепты, справки из амбулатории. Рукоп.	1925-1932	10

	№	Описание	Даты	Кол-во
VII	79	Санжарь Н.Д. Членская книжка Комиссии помощи детям при президиуме М.С.Р и К.Д. 18 переплета. Печатное с вписанным текстом.	1924 III 1	2
	80	Санжарь Н.Д. Членский билет №688367 Международн. Организ. помощи борцам Революции Печатное с вписанным текстом.	1926-29	4
	81	Санжарь Н.Д. Удостоверение выданное правлением Жилищного Товарищ-ва №45449 Печатное с вписанным текстом.	1926 IV 8	1
	82	Санжарь Н.Д. Пропуск в Отдел работниц Ц.К.Р.К.П.(б) Рукоп. за подписью секретаря Гольдштейн.	1923 V 8	1.
	83	Санжарь Н.Д. Химико-бактериологические анализы мочи и крови Печатн. с вписанным текст. и рук.	1922-1932	5
	84	Санжарь Н.Д. Амбулаторные курортные книжки. 3 книжки Севастополь, Сочи-Мацеста Печатное с вписанным текстом. На обложках пометы рукою Санжарь.	1928 1931 б/д	36

VII	85	Санжарь Н. Д. Мандат, выданный 1ой Москов. городской профессиональной конференцией писателей. Печатное с вписанн. текстом.	5/9	2
		Санжарь Н. Д.		
VIII	1	Российская Коммунистическая Партия (большевиков)	1922	2
		1) к личному листку Санжарь Н. Д № 283647 Черниговская организация	1922	2
		2). Личная регистрационная карточка Санжарь Н. Д. № партбилета 217983. Печатное с вписанным текстом рукою Санжарь Н. Д [Организация, выдавшая партбилет не указана]		
		3) Анкета для учета членов партии и кандидатов и для поступающих в Коммунистическую партию (большевиков) Чернигов. Печатное с вписанным текстом рукою Санжарь Н. Д	.1921	1
		4) Заявление Санжарь Н. Д. в Губернский Партийный Комитет Черниговщины Автограф. Санжарь Документы сшиты и были скреплены печатью.	1922 V. 7	1
	2	Санжарь Н. Д. Удостоверение выданное Харьковской Губернской комиссией помощи голодающим. Рукопись за подп. председ. [Покровского]	1921 XI. 14	1

VIII	3.	Санжарь И. Д. Заведующая клубной секцией. Удостоверение выданное Черниговским Полит-Просветительным Комитетом. Машинопись с вписанным текстом за подписями Заведующего админ.-орган. п/о Бобрынкина И. и зав. стац. лич. состава А. Грибовой.	1921 XII.24	1
	4	Санжарь И. Д. Удостоверение, выданное п/о Уполитпросвета Черниговского Уездного Отдела Народного Образования. Машинопись с подписями и приложением печати.	1922 I.10	1
	5	Санжарь И. Д. инструктор Уездполитпросвета. Удостоверение выданное п/о Уездного политпросвета Черниговского Отдела Народного Образования. Рукопись с подписями	1922 I.10	1
	6	Черниговский Губернский Комитет Коммун. Партии большевиков Украины. Отношение в Киевский Губерн. Партийный Комитет К.П(б)У с характеристикой Санжарь И.Д. Машинопись с подписями.	[1921-22]	1.
	7	Санжарь И. Д. Заведующая культ-отделом Черниговского Губернск. Совета Профсоюзов. Машин. и рук.	1922 IV 20	1

VIII	8	Губернская Контрольная Комиссия в г. Чернигове. Выписка из протокола № 24/26 о заявлении члена К.П.У Санжарь об оказании материальн. помощи. Машинопись с подписями и печатью.	1922 IV. 30	1
	9	Губернский Партийный Комитет Черниговщины. Управление делами. Письмо к Крут, агенту общественного порядка. Машинопись	1922	1.
	Ед. 9а см. ниже ед. 12			
	10	Санжарь Н. Д. Удостоверение, выданное Черниговским Губернским Отделом Здравоохранения. Машинопись с подписями.	1922 V. 7	1
	11	Санжарь Н. Д. Удостоверение Черниговского Губерн. Отдела Народного Образования. Машинопись с вписанным текстом, подписями и печатью.	1922 VI. 9	1
	12	Санжарь Н. Д. коммунарка 3ьей роты. Удостоверение, выданное Черниговским Коммунистическим полком особого назначения. Рукопись за подписью комиссара роты.		1
	9а	Каменский, заведующий Черниговским Губздравотделом. Отношение в Губерн. больницу докторам Штейгаузу и Кимаевской. Копия рукописная. На об. листа копия ответа Штейгаузе и Кимаевской от 1922 V 6	1922 мая 6	1 л.

VIII	13	Санжарь Н. Д. Удостоверение выданное Месткомом писателей при профсоюзе рабочих полиграфич. производства. Автогр. ответ. секр. Месткома	б/д	1
	14	Санжарь Н. Д. Удостоверение выданное Месткомом писателей Москов. Губ. Отдела союза рабочих полиграфич. производства за подписью Председателя Оргбюро Горкома Ляшкевича. Машинопись	1931	1.
	15	Санжарь Н. Д. Удостоверение выданное Московским Губотделом проф. союза работников Просвещения. Машинопись с вписанным текстом.	1923 VI. 22	1
	16	Санжарь Н. Д. Удостоверение выданное Месткомом писателей при Московском Губернск. Отделе Союза рабочих полиграфического производства. Машинопись. посредине разорвана	1930 XI-3	1
	17	Санжарь Н. Д. Удостоверение выданное Литературным Фондом и Месткомом Писателей при Моск. Губ. Отделе Проф. союза Рабочих Полиграф. Произв-ва. Машинопись.	1930 II. 19	1.

VIII	18.	Санжарь Н. Д. Удостоверение выданное Месткомом Писателей при Москов. Губотделе професс. союза работников Просвещения Машинопись за подписью Бабанова секретаря Месткома Писателей	1927 II. 2	1.
	19	Санжарь Н. Д. Удостоверение выданное Месткомом Писателей при Моск. Губ. Отделе професс. союза рабочих полиграфического производства 2 док. Рукописи с подписями и приложением печатей На об. документе за № 1093 запись телефонов рукою Санжарь Н. Д.	1929 VII. 2	2
	20	Санжарь Н. Д. Справки, выданные Государственным издательством. 6 справок Машинопись с подписями и печатями	1924, 25 26, 29 г.	6 5
	21	Санжарь Н. Д. Справка от Месткома рабочих и служащих Государственного издательства Машинопись с подписью Амурского (секретаря месткома) По тексту резолюция рукою неустанов. лица	1925 III. 23	1

VIII	22	Санжарь Н.Д. Справка от Месткома рабочих и служащих Государств. Из-ва. За подписью секретаря Кипарисова. Машинопись.	1926 IV.8	1.
	23	Санжарь Н.Д. Справка Госуд. Издат-ва за подписью Седова, завед. общим отделом. Машинопись.	1926 III.10	1.
	24	Санжарь Н.Д. Договор с Литературным Отделом Народн. Комисс. Просвещения на предоставление рукописи повести „Записки человечьих дел мастера". Машинопись с вписанным текстом рукою Санжарь за подписью заведующего Отделом А. Серафимовича и Н. Санжарь. Плохая сохранность документа.	[1921]	1л.
	25	Санжарь Н.Д. договор (копия) с Киевским областным Отделением Государств. Из-ва. Машинопись с подписями.	1922 IX.23	1
	26	Санжарь Н.Д. Договоры с Государств. Издательством о предоставлении произведения „Дада"- Челвед. кн I. 6 договоров. Печатное с вписанным текстом машинописью с подписями.	1923 1925 1929	6

VIII	27	Санжарь Н.Д. Договор N 315 с Издательством Главполитпросвета „Красная Новь" на издание и переиздание рукописей: „Гончарное дело", „Деревообделочное дело". Печатное с вписанным текстом и подписями договарив. лиц.	1923 VI.3	1л.
	28	Санжарь Н.Д. Договор N 1663 (копия) с Издательством „Молодая Гвардия" о предоставлении рукоп. повести „Новое Племя". Печатное с вписанным текстом. На сгибе порван, в жирных пятнах.	1926 XII.14	1.
	29	Санжарь Н.Д. Договор с Акционерным Издательством „Земля и Фабрика" (ЗИФ.) о издании труда „Подшефные коммуны N5" под псевдон. Мих. Авилов. Машинопись.	1928 XI.26	2
	30	Бриллиант Н. (Санжарь Н.Д.) Договор с Издательством Центрального Комитета Международной Организации помощи борцам революции на издание „Зеленые братья" (детская серия). Печатное с машиноп. текстом и подписями.	1929 V.20	2

Санжарь
4

VIII	31	Бюро группы писателей при ЦК П.С.Р.П. и Б.П. Выписка из протокола №1. Машинопись.	1922	1
	32	Московский Губотдел Союза работников Просвещения. Выписка из протокола по делу Санжарь Н. Д. Машинопись	1925 IV.6	1
	33	Местком Писателей. Бюро ячейки МОПР'а. Протокол заседания. Машинопись с подписью председателя и секрет. Н. Санжарь.	[1930]	1.
	34	Правление Месткома Писателей. Выписка из протокола заседания. Машинопись.	1930 III 23	1
	35	Горком писателей. Социально-бытовая секция. Выписка из протокола заседания. Машинопись.	1931 XI.29	1
	36	Президиум професс. Московского областного союза рабочих полиграфического и бумажного производства. Выписка из протокола заседания о неправильном отказе Санжарь Н. Д. в предоставлении ей жилплощади. Машинопись	1931 VII.13	1

6

VIII	37	Редакционная комиссия журнала „ЛИТО" Наркомпроса. „Протокол собрания. Машинопись без подписей. Вверху помета карандаш рукою Санжарь И. Д. Документ разорван пополам, в нескольких пятнах.	1921 IV. 1	1
	38	Санжарь И. Д. Пропуск больницы им. С. П. Боткина Печатный с вписанным текстом за подписью цензурной сестры.	1932	1
	39.	I-й Московский крематорий. Донское кладбище 1) Книжка для уплаты за охрану могилы Санжарь И. Д. Печатная с вписанным текстом На об. помета: „Кремация 15 III 1933"	1933 [III]	2
		2) Квитанция, выданная за охрану Московским крематорием за подписью Кузьминко.	1933 V. 14	1
	40.	Санжарь И. Д. Справка, выданная амбулатории им. Лесгафта доктором А. Райхман о перенесенной операции рака груди. Автограф А. Райхман.	1932 XI. 30	1

6

VIII	41	Санжарь Н. Д. Справка из амбулатории им. Снегирева В. Ф. Рукопись.	1932 XII. 10	1.
	42	Ангиденко Валерий Письмо к Санжарь Н. Д. Киев. На бланке Завед. Отделом Здравоохранения Киевского Губерн. Ком-та Совета Р. К. и К. Д.	1922 VIII. 2	1+1к.
	43	Айзикович (секретарь Художеств. Отдела Объединенной фаб-ки „Совкино" Извещение Санжарь Н. Д. Машинопись с подписью.	1927 XI. 3	1.
	44	Бирштейн И (доктор) Письмо к Санжарь Н. Д. Одесса - Москва.	1916 X. 16	2ил+1к
	45	Больница имени д-ра С. П. Боткина. Удостоверение Санжарь Н. Д. Печатное с вписанным текстом за подписью врача Малютиной.	1932 VIII. 24	1.
	46	Бриллиант - Лерман Варвара Александровна. Письмо к Санжарь Н. Д. Ленинград - Москва	1926 V. 10	2+1к.
	47	[Бриллиант Семен Моисеевич] Письмо к Санжарь Н. Д. Открытка с портр. Коммисаржевской В. Ф.	1910 X 23	1

VIII	48	Бриллиант Семен Моисеевич. Письма к Бриллиант Надежде Дмитриевне. (Санжарь Н. Д.) 4 письма, 4 открытки Париж - Москва.	1926	16 л.+3 к
		Приложено: к письму от 3 V фотографич. карточка Бриллиант Сем. М. и визитная карточка того же лица		1
	49	[Быковская] [Лиза]. Письмо к Санжарь Н. Д. Каранд.	б/д	1
	50	Верхотурский А. Письмо к Санжарь Н. Д.	б/д	1
	51	Гладков Федор (Редактор Альманаха „Земля и Фабрика). Письмо к Санжарь Н. Машинопись с подписью автора.	1928 VI. 1	1
		Приложена: машинописная копия с печатью Месткома писателей		1
	52	Довят Клавдия Л. Письмо к Санжарь Н. Д. Баку - Москва. Каранд.	1926 XI. 7	2 + 1 к
	53	Женсектор Ц. К. В. К. П. б. Письмо к Санжарь Н. Д. Машинопись с подписью секретаря А. Матросовой	б/г. II. 8	1

VIII	54	Зенкевич З Письмо (открытки) к Санжарь И.Д	1925 VII 19	1
	55	Горком Писателей. Письмо к Санжарь И. Д. Машинопись.	1931. XII. 6	1
	56	Госиздат. Письмо к Санжарь И. Д. Машинопись с подписью Гурова, заведующего редакцией при отделе Массовой Крестьянск. литературы.	1927 I. 25	1
	57	Инбер Вера Письмо к Санжарь И. Д. Машинопись с подписью автора.	1927 III. 25	1
	58	Кенчевский (доктор). Удостоверение Санжар И. Д. Автограф с подписью и печатью.	1922 VII. 7	1
	59	Киевский Губернский Исполн. Ком. Отдел Здравоохранения Повестка Санжарь [И. Д] Машинопись с подписями.	1922 VIII. 26	1
	60	Кириллов В (член бюро депутатской группы Горкома [Союза работников Просвещ-я] Записка Санжарь И. Д. Машинопись.	б/д	1

7

VIII	61	Колокатов В. Письмо к Санжар. Машинопись с подписью	1926 XI. 27	1
	62	Колокатов В. Расписка, выдан- ная Санжарь Надежде Дмитриев- не. Автограф	1927 I. 7	1
	63.	Коренев Г (секретарь Федерации Объедин. Советск. Писателей) Письмо к Санжарь Н.Д. Каранд.	1931 IX. 8	1
	64	Крандиевский Василий Афанась- евич. Расписка, выданная Санжарь Н.Д. в принятии от нее на хранение свидетельств Киевского и Харьковского Земельн. банков на номинальную сумму 48'400 рублей с купонами. Автограф на бланке редакции и конторы журнала „Бюллетени Литературы и Жизни".	1916 VII. 2	1
	65	Красная Берта [Зеленская] Письмо к Санжарь Н.Д. На об. л. Записи адресов разны- ми рукою Санжарь Н.Д. каранд.	б/д	1
	66	Л[illegible] Н Письмо (Служебная записка) к Санжарь	1924	1

6

VIII	67	Максимова. Письма к Санжарь Н.Д. 1 письмо 1 открытка. К п. от 11 VII приложено заявлен. Максимовой в Президиум Городск. стразкассы.	1932	3 1.
	68	Маноцкова А. Записка к Санжарь Н.Д.	1924 V.16	1.
	69	Мария Павловна в.к. жена (Владимира Александровича в.к.) президент Академии Художеств. Приглашение Санжарь Н.Д. Венеция. Франц. яз.	1914 IV	1+1к.
	70	Местком писателей. Повестка на заседание Санжарь Н.Д. Каран.	б/г	1
	71.	Местком Писателей. Письмо к Санжарь Н.Д. Машинопись за подписью Львова-Маре (зам председателя Месткома Писателей).	1926 VIII.20	1
	72.	Местком Писателей. Повестка на заседание Санжарь Н.Д. За подписью секретаря Докучина Вл. автограф Докучина.	192[ ]	1
	73	Ляшкевич (Председатель Литфонда) Письмо (открытка) к Санжарь Н.Д. Машинопись.	1931 XI.20	1

VIII	75	Накоряков (Завед. литер. отделом Госиздата Отношение в Финсектор Госиздата, копия Санжарь Н.Д. Машинопись с подписью Накорякова На об. л. запись красным рукою Санжарь Н.Д.	1925 V.6	1
	76	Народный Комиссариат Рабоче-Крестьян. Инспекции Р.С.Ф.С.Р. Социально-культурная инспекция. Письмо к Санжарь Н.Д. (открытка. Рукоп.	1930 II.24	1
	77	Настя Письмо к Санжарь Н.Д. Машинопись и правки каранд.	б/д	1
	78	Немцо[в] Письмо к Санжарь Н.Д Каранд. На сгибах вытерто.	1926 IX.23	1
	79	„Новая Москва" Издательство Пионерский под'отдел Расписка, выданная Санжарь Н.Д Внизу приписка рукою Санжарь.	1926 II.23	1
	80	Переплетчикова Мария Письмо к Санжарь Н.Д (г. Аксай)	1929 V.27	3
	81	„Пионерская Правда" газета. Расписка выданная Санжарь Н.Д. Рукоп.	1926 I.12	1.

VIII	82	Ракитина З. (Редакц. журнала „Работница") Письмо к Санжар Н.Д	1923 VIII.13	1
	83	Управление недвижимыми имуществами Рог. Сим. района г. Моск. Мандат Санжарь Н.Д Машинопись.	1923 V.15	1
	84	Славская Юлия Тимофеевна Письмо к Санжарь Н.Д (Тимофеевне)	1927 XI.28	2+1к
	85	Сосновская Письмо к [Санжарь Н.Д.] Авиловой	б/д [I.V]	1+1к
	86	Сталь Людмила Николаевна Письмо к Санжарь Н.Д Москва.	1928 X.18	1
	87	Толстова Письмо к Санжарь Н.Д	1928 VI.19	2
	88	Ту А Письмо к Санжарь Н.Д	1923 VIII.13	1
	89	Ханенко Богдан Иванович Письмо (открытка) к Санжарь Н.Д. Каранд. с видом Русск. павильона в Венеции, построенного на средства Х. Б. И.	1913 XI.10	1
		Приложен вырезка из газеты с видом того же павильона.		1

VIII	90	Центральная Контрольная Комиссия В.К.П(б) Препроводительные письма к Санжарь И. Д 2 письма Машинопись с подписями Конверт по краям разорван.	1926	2 + 1к
	91	Центральная Контрольная Комиссия при ВКП(б) Письмо к Санжарь И. Д Машинопись за подписью Богуславского, секретаря т. Ярославского	1931 I. 4	1
	92	Центральная Контрольная Ком-ия Народный Комиссариат Рабоче-Крестьянской Инспекции Извещение Санжарь И. Д Машинопись за подписью Семенова, секретаря т. Шкирятова.	1931 I. 12	1
	93	Центральная Контрольная Комиссия при ВКП(б) Письмо к Санжарь И. Д Машинопись за подписью секретаря т. Ярославского.	1931 X. 8	1
	94	Центральный Комитет Союза рабочих Полиграфического и Бумажного производства Письмо (открытка) к Санжарь И. Д Рукоп. за подписью Попова А члена Оргсектора Ц. К.	1931 I. 26	1

6

VIII	95	Чурилин Тихон. Письмо к Санжарь Н. Д.	1931 XI. 16	1+1к
	96	~~Письмо с неразб. подписью~~ Письмо к Санжарь Н. Д.	1924 XII. 16	1+1к
	97	Санжарь Н. Д. Расписки ей учреждений в получении от нее писем, пакетов (Женотдел ЦК Р.К.П.(б) в Ц.К.К. тт. Ярославскому, Орджоникидзе Серафимовичу) 29 расписок + 2 конв. 14 расписок рукой Санжар и надписи на 2 конвертах.	1924 –1932	29+2к
	98	Санжарь Н. Д. 1) Надпись на вырезке из газеты с портретом Ханенко Бориса Ивановича	[1912–1913]	1
		2) Визитная карточка Санжарь Н. Д		1
	99	Санжарь Н. Д. Надпись: „Барыне - Гончаровой от ее кухарки - Санжарь" на обложке книги Санжар Н. „Заколдованная". Автограф.	1916 II. 2	2
	100	Санжарь Н. Д. Записи задолженных денег 2 записки Автограф каранд.	б/д	2
	101	Санжарь Н. Д. Удостоверение, выданное Центральным Домом крестьянина. Машинопись	1923 III. 1	1
	101а	Отношение Зам. Заведующего Центральным домом Крестьянина в Совет рабочих депутатов Хамовнич. района. Машинопись	1923 марта 22	44 1 лист.

VIII	102	Санжарь Н.Д. Удостоверение, выданное Центральным Домом Крестьянина. Машинопись с вписанным текстом за подписью Управ. Домом Крюкова	1923 IV. 8	1
	103	Санжарь Н.Д. (сотрудница журнала „Работница" при Ц.К. Р.КП(б). Мандат, выданный Управлением невыясненными имуществами Рогожско-Симоновск. р-на. Машинопись за подписью Заведующего РУНИ Сентябова.	1923 V. 15	1
	104	Санжарь Н.Д. Удостоверение выданное Санжарь Н.Д. Перловской Здравницей Тубсекции Н.К.З. Машинопись с вписанным текстом.	1923 III. 22	1
	105	Санжарь Н.Д. Удостоверение (копия) выданное Сущевской лечебницей Коллектива врачей. Рукоп.	1925 VIII. 10	1
	106	Санжарь Н.Д. Направление (путевка) для проведения доклада, выданная Правлением Московск. Ассоциации пролетарских писателей (МАПП) Рукопись.	1927 IV. 6	1

VIII	107	Серафимович (Попов-Любовской) Александр Серафимович. Справка выданная Санжарь Н.Д. Автограф.	1930 I. 11	1.
	108	Неизвест автора. „Творчество живой жизни и „приятие зла". Рецензия на книгу Санжарь Надежды „Книга о человеке" (первая) Лист из №12 (стр 606) из „Бюллетеня Литературы и Жизни". Рецензия без конца.	[1916]	1.
	109	Народный Комиссариат Просвещения. Протокол №31 заседания Литературного Отдела о принятии к печати книги Санжарь Н.Д. „На переломе двух эпох". Машинопись за подписью секретаря Сергея Буданцова. Плохой сохранности.	1920 XI. 26	1
	110	Ашмарин. Рецензия на произведение Санжар Н.Д. „В стране, где правят кухарки". Машинопись (копия) с пометками красными крестиками. Края надорваны.	1924 IX. 24	1.
	111	Воронский А К. Рецензия на произведение Санжар Н.Д. „Дадя" Автограф.	1925 IV. 6	1.

VIII	112	Нерасб. подпись	1927	1
		Рецензия на пьесу Санжарь Н.Д.	IX.23	
		„Коммуна № 5".		
		Машинопись - копия		
	113	Наседкин В	[1926]	
		Рецензия на повесть Санжарь Н.Д.	июня 8	
		„Новое племя". Автограф.		
	114	Деев Хомяковский.	1926	1
		Рецензия на [повесть] Санжарь	XI. 26	
		„Новое племя"		
		Копия рукою Санжарь Н.Д.		
		На об. л. пометка рукою Санжарь Н.		
	115	Деев Хомяковский.	1926	1
		Рецензия на рассказ о	XI. 26	
		колонии беспризорные Санжарь		
		„Новое племя".		
		Рукопись с подписью автора.		
		Приложена копия с рецензии		
		Деева Хомяковского. Машинопись.		1.
	116.	Милашенкова А	[1927-28]	1
		Рецензия на рассказ „Спартак"		
		переработанный по роману		
		Санжарь Н.Д.		
		Автограф.		
	117	Серафимович (Попов) Александр Сераф.	1928	1
		Рецензия на повесть Санжар „Новое	II.12	
		Племя". Копия рукою Санжарь.		

VIII	118.	[Юков] Рецензия на пьесу Санжарь Н.Д. „Новое племя". Автограф. каранд.	1927 IX. 7	1
	119	Аравский. Рецензия на повесть Санжарь „Новое племя" Машинопись с подписью автора. каранд.	1927 X 21	2
	120	Шульман В. Рецензия на произведение Санжарь „Академия на баках" Автограф. Плохая сохранность: документ разорван пополам.	1928 X 2.	1.
	121	Глебов В. Рецензия на произведение Мих. Авилова (Санжарь Н.Д) „Подшефные коммуны №5". Печатное, 2 листа из журнала „На литературном посту" №19 Дата по почерку рукою Санжарь Н.Д.	1929 X	2
	122	Местком писателей при Проф. союзе рабочих Полиграфич. производ- ства. Московский губотдел. Отзыв о пьесе Санжарь Н.Д „Монтеры" Машинопись с подписью секретаря	1930 I. 8	1

VIII	123. 1) Тронин (председатель Московск. Общ-ва Драм. Пис. и Композ.) Письмо-записка к „Трамовцам" Автограф	[1930]	1
	2 [Пи] Письмо [рецензия] к Санжарь И.Д Машинопись, часть текста вырезана, два места скреплены булавкой. Пометы „О монтерах" рукою Санжарь.	1930 II. 20	2
	Обложка с подписью рукою Санжарь И.Д. „Монтеры"		1
	124 Подпись неразборчива Рецензия на [повесть] Санжарь И.Д. „Кукольная артель" Автограф	б/д	2
	125 Агмарин. Рецензия на „Письма к тов. Агалоду" Санжарь И.Д Машинопись с подписью Документ разорван пополам	б/д IX. 23	1
	126 Пинсон. Отзыв о произведении Санжарь И.Д. „Академия на бахах" Машинопись. Верхний край документа оторван.	б/д	1
	127 Пинос Отзыв на повесть Санжарь И.Д „Новое племя". Машинопись с пометк. Санжарь.	б/д	1.

VIII	128	Шильдкрет Рецензия на произведение Санжарь „Академия на бивах" Машинопись с правкой рукою Санжарь Н. Д.	б/д	1
	129	Бриллиант Семен Моисеевич Письмо к Зорре Абраму Марковичу Париж.	1925 X. 27	2
	130	Бывалов Евгений Сергеевич (Зюйд-Вест) Письма и записка к Санжарь Н.Д. Письма на больших конвертах: одно - каранд., другое - чернилами; Записка на титульном листе „Фана-Фути" Евг. Бывалого.	б/д и 1930 V. 18	3
	131	Волков Н. Д Записка к Зубову Ивану Сергееви- чу. Каранд.	1924 X. 15	1
	132	Гладков Федор [Письмо Обрадову?] в издательство ЗИФ Вверху пометка рукою неустановлен- ного лица, так как подпись оторвана. Письмо плохой сохранности, оторваны углы, на сгибе порвано.	1928 VIII. 28	1

VIII	133	Глебов А. Письмо к Колесниковой Ольге Алексеевне	б/д	2+1х
	134	Гешвенко И. И. Служебная записка в Литературный Отдел Г.И.З.	1925 IV.17	1
	135	Леонов Л. (Редактор газеты „Красное Знамя") Чернигов.	192[2]	1
	136	Маримонт (Заведующий соц.-бытовым сектором Мосгоркома писателей) Отношение директору санатория „Перловка" Машинопись с вписанным текстом.	1932 X.9	1
	137	Ляшкевич (председатель Городского комитета Московск. Областного отдела союза рабочих полиграфического и бумажного производства). Отношение к директору Г.И.Ф.О. Машинопись с вписанным текст.	1932 VII.9	1
	138	Колокатов В. Письмо к Семеневу (Заведующ. колонией им. Бурышкина)	1926 IX.14	1
	139	Ингулов С. Письмо к Воронскому на бланке Ц.К. Р.К.П.(б) Автограф.	1923 VII 22	1

VIII	140	Ляшкевич Записка к Вольфсон На обрывке бумаги	б/д	1
	141	Местком Писателей Письмо в редакцию журнала „Делегатка" Рукоп. на об. л. рецензия Переплет[чиковой] М. на произведение Санжарь И. Д (Ганны Аксай) „Татьяна и „Онегин" - автограф.	1929 V. 9	1
	142	Новоктонов (отв. секр. Месткома Писателей 1) Письмо в Правление Литкурсов Машинопись 2) Отношение в клуб им. Свердлова при Краснохолмской мануф-ре	1927 I. 10 1927 III. 3	1 1
	143	Новоктонов (секр. Месткома Писат) Письмо к Поленскому [редактору] в издательство „Молодая Гвардия Машинопись	1926 XII. 4	 1
	144	Новоктонов (секретарь Местк. Пис.) Отношение в 1ую Тверскую амбулаторию. Маш. с вписанным текстом	1926 IV. 26	1
	145	Павлов С. (Ответств. редактор „Голос Текстилей") 1) Служебная Записка Ишикину. На об. л. 2) Игнатов Записка к Бочкову	1926 IX. 7 1926 IX. 7	1 1

VIII	146.	Райхман Адольф Борисович докт. Письмо к [Очкину] Алексею Дмитриевичу (доктору) На визитной карточке	1932 VII.31	1
	147	Жанов редактор художественной лит-ры издательства „Молодая Гвардия" Письмо к Крупской Надежде Константиновне Машинопись	1927 III.5	1
	148	Серафимович (Попов) Александр Серафимович Записка к Окуневу	1925 IV.8	1
	149	Сосновский Лев Записка к Кольцову Михаилу Михайловичу Листок из блокнота	1921 V.24	1
	150	Ярославский Емельян Записка к Ионову Листок из блокнота	1924 II.25	1
	151	Управляющий делами Ц.КБУ Письмо Ивлеву К.А. (Заведующему санатор. ЦКБУ „Сосновый бор" Машинопись с вписанным текстом	1923 IX 20	1

Санжарь
5

VIII	152	Санжаръ Неонила Михайловна Постановление Земского начальника 3-го участка Харьковского уезда об удостоверении права собственности на подворный участок в Харьковской волости. Писарск. рукопись; прошнурованная с печатью (печать утеряна)	1910 VI. 14	4·Iг)
	153	Санжаръ Дмитрий Константинович „Духовное Завещание" копия Писарск. рукопись, засвидетельствованная нотариусом Гарецким в г. Новочеркасске	1914 V. 20	2
	154	Санжаръ Неонила Михайловна Доверенность Семену Харлампиевичу Писарск. рукопись за подписями волостного старшины и писаря.	1916 V. 10	2 Iг)
	155	Ханенко Б. И. (Некролог) Газетная вырезка из Киевской газеты. Приложено: 1) объявления о смерти Ханенко Б. И. - вырезки из Киевск. газеты 2) фотография Ханенко. На конверте надпись - пометка рукою Санжарь Н. Д.	1917 V	1+1к

VIII	156	Положение Объединенной Комиссии по организации трудовой помощи беспризорным детям. Машинопись, без конца, разорвана пополам.	1925 XII	1
	157	Санжарь Н. Д. Пометка на газете „Красное Знамя" Газета Губкома КП(б)У, Губисполкома и Губпрофсовета Черниговщины.	1922 VII 9	2 лл.
	158	Издательство „Молодая Гвардия" 1) Проспект изданий художественной литературы. Печатное. Ленинград. На обложке надпись рукой Новокшонова „Куму Ряховского"	1927	25
		2) Вырезка из „Известий ЦИК"	1932 VI 10	1
	159	Санжарь Н. Д. Пометы, отчеркивания на вырезках из газет „Правда", „Известия" и др. 9 вырезок	1931 и др. годы	9
	160	Санжарь Н. Д. Аннотированное объявление о печатании книги Санжарь „Новое племя" Печатное.	б/д	1

VIII	161	[О наследственности и генеалогии А.С. Пушкина] Листы (стр 199-202) из неустановленного [произведения] книги [по психиатрии]	б/д	2
	162	Райхман Адольф Борисович. Визитная карточка с адресом Рукоп. печатн.		1
	163	Центральная Комиссия по улучшению быта Ученых [ЦЕКУБУ] Подмосковный санаторий „Узкое" Меню. Печатное с вписанным текстом с видом санатория.	1925 VIII 30	1
	164	Правление Неимущего товарищества 1) Адрес Санжарь Н.Д. Рукоп.	1929 VIII 24	1
		2) Адрес Кузько П.А Рукоп.	б/д	1
		3) Вырезка из газеты [„Известий"] о составе нового правления Госиздата	б/д	1
	165	Фотографические карточки Санжарь Н.Д., Ханенко Б.И. Брилиант С.М родителей и родственников 10 карт.		фотограф. 10 карточек

7

VIII	165	На обороте карточки родителей следы надписи рукою Санжарь следующего содержания: „На добрую память Надежде Бримант." „Н.С. [мать] родилась в 1857 г 22 марта." „Д.С. [отец] родился в 1845 г. 11 февр." „Состояли в браке с 1872 ноября 5; „снимались в 1905 сент 1го"		
	166	Фотографические группы писателей ... 5 фотогр из архива Санжарь Н.Д		5 фотогр.
	167	Иллюстрации к сказкам. Акварель. 7 рисунков.	[1913]	7.

По данной описи на 5.III. 1979,
значатся: ~~картонов~~ 8 (восемь)
ед. хр. 414 (четыреста четырнадцать), из них с
литерными номерами 2 (и VIII. 99, 101а)
Хранитель Довгялло

По данной описи на 22 ноября 1988
значатся: папок 8 (восемь)
ед. хр. 414 (четыреста четырнадцать), из них с
литерными номерами 8. 9а, 101а
Хранитель [подпись]

По данной описи на 17 февраля 1998 г.
значатся картонов 8 (восемь)
ед. хр. ____, из них с
литерными номерами 8. 9а, 101а
Хранитель Миронова

По данной описи № 1 фонда № 266 на 13.07.2001
значатся: картонов (папок) 8 (восемь)
в том числе: литерные нет
ед. хр. 414 (четыреста четырнадцать)
в том числе: литерные номера 2 – к.8, ед.хр. 9а, 101а
тома (части): нет
пропущенные номера нет
выбывшие: 2 ед. – к.7, ед. 57, 58
количество листов: 5859 (пять тыс. восемьсот пятьдесят девять)
Хранитель
Главный хранитель [подпись]

Проверено М. Ф. Малиновская
в ноябре 2008 г.

40лл. (2)